

ЗАЧЁТКА

главный очаг информационного заражения



Tanatum potes, quod credis

март 2022 год №5

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Газета

«Зачетка»

Просим прощения у наших читателей за то, что выпуск февраля выходит в марте. Учимся работать в альтернативных редакторах



Герои современной России. Кто они ?

Правда или ложь?



Лыжные гонки



Публикуем работу, которая заняла I место в конкурсе эссе

Подготовка к празднованию 23 февраля глазами участника

Добро пожаловать за кулисы!



Правда или ложь?

Нас постоянно окружает информационный шум. В этом потоке бывает сложно разобраться, что достоверно, а что — нет. И, в свете последних событий на Украине, это особенно актуально, поэтому мы подготовили несколько советов, которые помогут вам не обмануться.

- Опирайтесь на проверенные официальные СМИ. Крупные медиаплощадки беспокоятся о своей репутации. И потому применяют «фактчекинг» — проверку фактов. Как правило, их источники — официальные лица и документы, свидетели или участники событий.
- Оценивайте новости критически, сопоставляйте несколько заметок по одной теме. Тексты пишут люди - где-то может быть искажение фактов, намеренное или случайное, под воздействием эмоций журналиста. Проводите своё расследование, если вопрос для вас значим, но вы в чём-то сомневаетесь.
- Проверьте, как соотносится заголовок с содержанием – в погоне за аудиторией, просмотрами и, соответственно, доходами от рекламы, используются приёмы «кликбейта» – провокационные заголовки-крючки, даже в ущерб качеству и точности информации. Если в заголовке искажены и утрированы факты, остальному тексту такой заметки тоже не стоит доверять.



«Разница между ложью и правдой в том, что у лжи всегда есть свидетели, а у правды никогда»

Михаил Задорнов



- Смотрите на источники, которые упоминаются в тексте. Качественные СМИ всегда их указывают. При этом часто источники с «уникальной» информацией, которой нет больше нигде – оказываются ложными или – еще один современный термин - «фейковыми».
- Избегайте материалов, где много эмоций и продвигается определенная позиция, а вместо доказательств используются фразы «это же очевидно», «нужно не иметь ни одной извилины, чтобы не понимать этого» и похожие. Вероятнее всего, вами манипулируют.
- В тексте много опечаток, логических несостыковок? Скорее всего перед вами непрофессиональный автор, желающий повлиять на ваше мнение или получить популярность за счёт «хайпа».

Не умножайте недостоверную информацию. Если вы в чём-то не уверены, то не стоит это озвучивать в разговорах с родственниками, друзьями и в соцсетях.

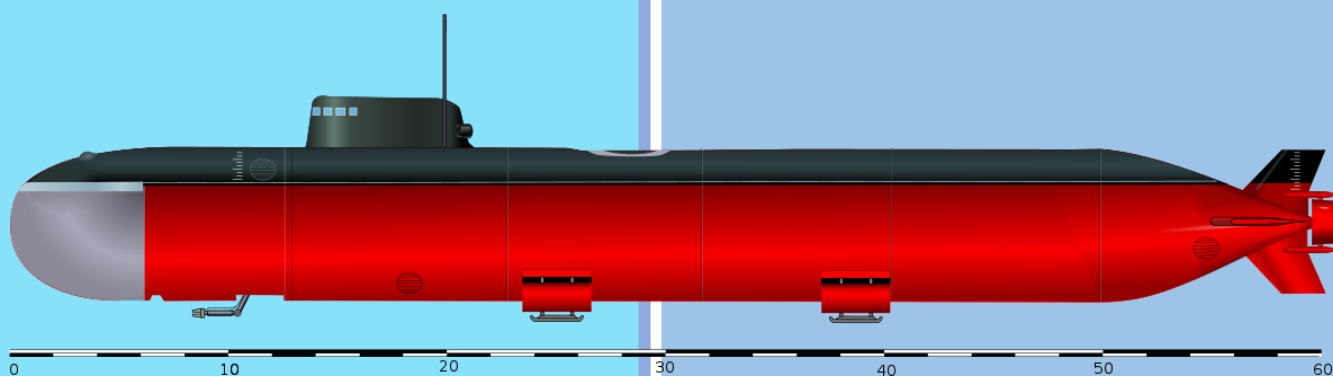
Берегите себя, в том числе – от информационных манипуляций.



Эссе «Герои современной России»

Герой современной России! Кто он? Какими качествами должен обладать? По каким критериям оценивать поступки таких людей. Это человек, который совершает героический подвиг, рискует своей жизнью и делает это не ради славы, а во имя Отечества. В своем эссе я хочу рассказать об Андрее Владимировиче Воскресенском и о том подвиге, который он совершил.

1 июля 2019 года на атомной глубоководной станции АС-31 «Лошарик», находившейся на полигоне боевой подготовки Северного флота в районе Кольского залива Баренцева моря, произошло возгорание. При пожаре погибли 14 моряков-подводников.



АС -31 «Лошарик» — российская сверхсекретная глубоководная атомная подводная лодка

На глубоководном аппарате были установлены аккумуляторы для подводного флота типа – литий-ионные. Дым в аккумуляторном отсеке появился во время стыковки с лодкой-носителем. По приказу командира глубоководного аппарата часть экипажа через шлюзовое устройство перешла на носитель, а оставшиеся были задействованы в борьбе за спасение корабля. В один из моментов, когда люк между двумя кораблями был загерметизирован, а оставшаяся часть экипажа, израсходовав все средства пожаротушения и все изолирующие дыхательные средства, готовилась к эвакуации, произошёл взрыв - взорвалась аккумуляторная батарея.

Благодаря своевременным, самоотверженным и грамотным действиям подводники ценой своих жизней ликвидировали очаг возгорания, спасли своих товарищей и глубоководный аппарат. На этой атомной глубоководной станции служил Андрей Владимирович Воскресенский



(28 января 1972 — 1 июля 2019 года) —
русский офицер,
подводник-гидронавт, капитан
1-го ранга ВМФ России, Герой
Российской Федерации (2019)
Он был участником по
спасению своих товарищей.

Андрей Владимирович родился в 1972 году в Севастополе. В Военно-морском флоте с 1989 года. В 1994 году окончил факультет «Атомные энергетические установки подводных лодок» Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища и был распределён на 3-ю флотилию атомных подводных лодок Северного флота. Позднее, в начале 2000 годов, перешёл на службу в одну из частей Военно-Морского Флота России, расположенную в Петродворце, которая подчинена Главному управлению глубоководных исследований Министерства обороны Российской Федерации. Служил в составе экипажа глубоководной атомной станции АС-12 «Лошарик».

Погиб 1 июля 2019 года на автономной глубоководной станции АГС-31 во время проведения батиметрических работ в Баренцевом море. 6 июля 2019 года похоронен с воинскими почестями на Серафимовском кладбище Санкт-Петербурга. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, Указом Президента Российской Федерации от 4 июля 2019 года Воскресенскому Андрею Владимировичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Я восхищаюсь мужеством Андрея Владимировича Воскресенского, отдавшего свою жизнь ради спасения товарищей. И таких героев в наше время немало. Они достойны, чтобы мы, живущие сегодня, знали героев своей страны, гордились ими и брали с них пример.

Вероника Козлова группа 03Л



Добро пожаловать за кулисы!

За окном светит солнце, с крыш капает капель, птицы начинают возвращаться после долгой и холодной зимы: весна наступила.

А ведь еще совсем недавно, в конце февраля, мы чествовали тех, кто испокон веков стоял на защите нашей Родины, кто отдал за нее свою жизнь, и продолжает проливать свою кровь в данные минуты. 23 февраля вся Россия поздравляла мужчин с их праздником – Днем защитника Отечества. В этот выходной во всех городах страны проходили праздничные концерты, гуляния, парады. Наш колледж также не остался в стороне и поддержал праздничную акцию, запись которой можно без труда найти в нашей группе. Сейчас же хочется осветить те моменты, которые остались за кадром, и рассказать о процессе подготовки и репетициях. Добро пожаловать на взгляд изнутри!

Едва мы вышли с дистанта, капитан корабля под названием «Концерт на 23 февраля. 2022» Кулага Валерия Игоревна собрала группу честных пиратов с призывом выйти в беспокойное море и провести концерт, предоставив нам черновой вариант сценария с отметкой X. Начались дебаты, в процессе которых каждый ведущий, словно депутат, вносил свои правки и предложения. Большую сложность для нас представили песни: было предложено несколько вариантов песен, и планировалось простое горловое пение, однако какая-то неведомая сила заставила меня сказать, что я играю на гитаре. После этого за песенное сопровождение стало страшно всем. О соло-выступлении Милены? Было решено сразу же, однако групповой хор ввел нас в ступор. Что петь? Как петь? Как перекричать гитару? Или, может, лучше наоборот, пусть гитара заглушит этот вселенский позор, который мы собирались выдать? Пожалуй, именно песни мы не хотели исполнять больше всего, ведь прочесть текст и быть ведущим – это одно, а вот когда ты выходишь на Евровидение в местных масштабах – это совсем другое. Но, посетовав и поохав, решив, что доска позора давно нас заждалась, мы все же определились с песенными номерами и начали репетировать.



В первоначальном составе сборной СБМК было около 11 человек, но в неравном бою с нехваткой времени пали несколько бойцов, и осталось 8 ведущих. Мы старались распределять текст поровну, но кто-то хотел брать больший объем, и эти пожелания учитывались. Репетиции были практически каждый день, и даже при том, что сценарий был утвержден, все равно вносились правки и мелкие замечания. Так как безопасность прежде всего, собирать зал зрителей запретили, но онлайн-формат уже давно вошел в процесс обучения, так почему бы не опробовать его и в проведении мероприятий? Трансляция была назначена на 12:00. Этого времени мы ждали как на иголках. К счастью, нам удалось порепетировать еще несколько раз утром, и, хоть нутро по-прежнему трепещало, появилась уверенность. Конечно, выступление перед аудиторией, которое сохранится для потомков, это очень нервно, но, если ты уверен в своих силах, проблем возникнуть не должно. Это как на сессии – если знаешь, страх уступает место рациональному мышлению. Кроме того, вместе с нами выступала Валерия Игоревна, а позже присоединилась и Анна Владимировна, и уже таким составом в 11:40 мы готовились к выступлению.



Было страшно еще и за то, что могла подвести аппаратура. Кто знает, что у этой шайтан-машины на уме, и не захочется ли ей обновить систему прямо во время выступления! Но к счастью, технологический прогресс не сыграл против нас, и все прошло гладко. Хотелось бы отметить работу нашего диджея Сазанковой Анжелики, которая смонтировала звуковые дорожки за один вечер и все расставила в логичном порядке. А теперь небольшой бэк-стейдж: пока было время, мы решили спеть под гитару. В нашем репертуаре был Цой, Сектор Газа, Король и Шут... В общем, прошлись по классике. Лично мне показалось, что такая компанейская разгрузка помогла нам снять напряжение и отвлечься.

Ожидая провала, мы получили вполне достойный результат, который, на удивление, нам понравился. Хочется выразить благодарность всем участникам, которые смело взяли на себя ответственность за этот концерт, и неважно – ведущий ли, куратор, диджей, или певец. Все мы, словно винтики большого механизма, образовали целый плазменный телек, который 22 февраля транслировал праздничное поздравление. И пусть выступление могло быть неидеально, я знаю, что все мы выложились на 100%!



Алина Колембо группа 011 С

Лыжные гонки

17 февраля в Реадовском парке прошли соревнования по лыжам, и мы хотим вас немного окунуть в историю появления данного вида спорта.

Лыжные гонки – один из старейших зимних видов спорта. А в скандинавских странах, включая и Норвегию, родину беговых лыж, он является национальным.

На протяжении веков на заснеженном Севере требовались лыжи для охоты на дичь и сбора дров в зимнее время. Учитывая большие расстояния между изолированными общинами и суровые снежные зимы, можно понять, почему катание на лыжах стало важным средством поддержания социальных контактов.

Первые зарегистрированные организованные лыжные гонки датируются 18-м веком. До наших дней сохранились детали военных лыжных учений в датско-норвежской армии с 1767 года: учения включали скоростной спуск, стрельбу и лыжную гонку на 3 км с полным военным рюкзаком.

Самая первая массовая лыжная гонка прошла в 1843 году в местечке Тромсё (Норвегия).



С 1924 года лыжные гонки включены в программу Зимних Олимпийских игр для мужчин и с 1952 года для женщин. В том же 1924 году была создана Международная федерация лыжного спорта.

На протяжении многих лет этот спорт продолжает быть актуальным. Несмотря на погодные условия, наши девушки не побоялись жуткого ветра и мороза, выступили и показали, на что они способны. Их рвение к победе было видно не вооруженным глазом, благодаря которому они заняли заслуженное 2 место! Поздравляем участников соревнований Рязанцеву Татьяну (021 С), Грищенкову Дарью (021 С), Щербакову Ангелину (013 Л) и Новикову Марию (011 С)!

Жанна Алексеева, Алина Худобец группа 013 Л



**СЛЕДИТЕ ЗА
НАМИ В
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:**

ЗАЧЁТКА

**СМОЛЕНСКИЙ
БАЗОВЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ**
ИМ. К.С. КОНСТАНТИНОВОЙ



<https://vk.com/sbmkpage>



[instagram.com/sbmk_page](https://www.instagram.com/sbmk_page)

Над газетой работали :

Алина Колембо группа 011 С
Жанна Алексеева группа 013 Л
Александр Беляков группа 24 Фк
Алина Худобец группа 013 Л
Вероника Козлова группа 03Л

Редакция газеты «ЗАЧЁТКА» благодарит за
помощь студентов и преподавателей колледжа
До новых встреч в следующих номерах!

