

ЗАЧЁТКА

главный очаг информационного заражения



Tanatum potes, quod credis

апрель 2023 год №4

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Студенческая весна шагает
по Смоленску



РДДМ,
что это?



Театры, выставки, музеи...
Актуальны ли они для
современной молодежи?



Зачем студентам посещать театры, музеи, выставки?

В последнее время молодые люди все реже находят интересным посещение таких мест, как театры, кино, музеи, предпочитая проводить время дома перед экраном телефонов или компьютеров. Цифровые технологии плотно вошли в нашу жизнь, став ее неотъемлемой частью, став почти что продолжениями нас самих. Тяжело сейчас увидеть студента, в руке которого, словно естественное продолжение, не было бы смартфона. В цифровом мире собрание наших жизней – повод все чаще заходить туда находится и в общении с друзьями, и пролистывании ленты новостей, и оповещении о следующих парах. Несмотря на всю пользу и в наше время уже необходимость пользования высокими технологиями, важно помнить, что жизнь за пределами киберпространства ничуть не менее интересна. Культурное наследие нашей страны велико и с каждым новым поколением лишь растет. Но почему же молодые люди со скрипом посещают места, представлявшие культурную ценность? А может, их вовсе не стоит посещать, не нарушать процесс кибернизации? Что дают нам эти «старомодные» театры и музеи?



*Капитолийские
музей — старейший
публичный музей в
мире, начало
которому положил
папа Сикст IV в
1471 году*

Люди всегда посещали театры, чтобы отвлечься от серой реальности и насладиться постановкой. На сцене вместе с героями они проживали небольшую жизнь, комедийную или трагичную, полную неожиданных поворотов или предсказуемых событий. Театр – это место, где можно исцелить свою тоску, забыть о насущных проблемах и провести несколько часов в приятном трепете, ожидая продолжения сюжета. С развитием технологий, театры заменило кино. Индустрия развивалась, люди видели все больше киносюжетов о дружбе и любви, ненависти и предательстве, верности и прощении. Целые поколения росли на разных кинофраншизах, учились у героев различать добро и зло, проходили жизненный путь вместе с ними. Зачастую именно тот или иной фильм, врезавшись в память, оказывал огромное влияние на рост личности и оставлял отпечаток на душе человека.



Dalhalla, Швеция, Роттвик

Театральная площадка оборудована в 1993 году в бывших каменоломнях, в карьере глубиной 60 метров. Изумрудное озеро с чистой питьевой водой используется как естественная декорация. Акустика в карьере не хуже, чем в солидных европейских театрах, здесь практически отсутствует эхо. Каждое лето в театре проходит около 20–30 представлений.

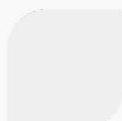


Смоленский государственный академический драматический театр имени А. С. Грибоедова — один из старейших в России. По сохранившимся в Областном архиве документам Смоленск входит в число первых городов, где появился свой театр.

Несмотря на всю современность нашей жизни, кино и театры остаются необходимы нынешнему и будущим поколениям. Через эти представления мы получаем ценные знания, выносим важные уроки. Мы учимся на примере действующих лиц вымышленных историй, получаем необходимый опыт в разных сферах жизни: общении, работе, дружбе... Посещая выставки, мы прикасаемся к прошлому, чтобы без страха смотреть в будущее. И как же отрадно мимолетно слышать обсуждения одноклассников о предстоящем походе в театр, размышления о недавно просмотренном фильме. Приходит осознание, что, хоть многие представители поколения и предпочитают проводить время на страницах интернета, есть и те, кто продолжает любить старые добрые пьесы и драмы, триллеры и романы. Мы не должны терять связи с нашей культурой, чтобы оставаться достойными представителями своей страны.

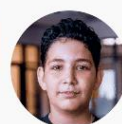
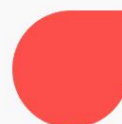
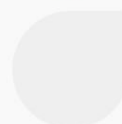
Всероссийское движение детей и молодежи «Движение первых»

С наступлением весны активная жизнь в колледже пробудилась, словно цветок под солнечными лучами. Важнейшим событием стало открытие первого в регионе отделения РДДМ «Движение Первых» на базе учреждения среднего профессионального образования. Торжественное открытие прошло 3 февраля в актовом зале, подготовить его помогли студенты и преподаватели нашего колледжа. «Движение Первых» - это всероссийское движение детей и молодежи, совмещающих в себе множество различных направлений, в которых молодые представители нашей страны смогут проявить себя. Состоять в данном движении можно и до наступления совершеннолетия, а по достижению полных 18 лет участник переходит в группу наставников, где продолжает свою деятельность.



Российское движение детей и молодёжи «Движение Первых»

Вступить в Движение! ➔

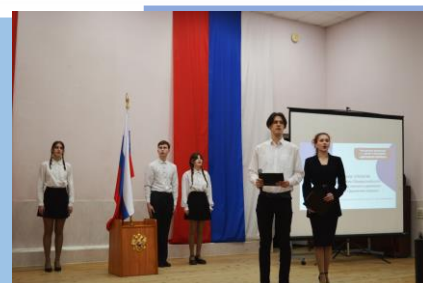


Студенты нашего колледжа уже приняли участие и стали частью «Движения Первых». Одной из первых активностей стало событие, посвященное годовщине воссоединения Крыма с Россией «0 верст до Крыма». Наши студентки записали видеоролик, поздравляя жителей Крыма с памятной датой возвращения в родную страну. Однако «Движение Первых» это не только исторические даты и памятные события. Это и настоящее, и будущее нашего населения и нашей страны. Благодаря участию в этом движении, многие потенциальные гении, великие артисты, сострадательные волонтеры и просто талантливые люди смогут раскрыть себя, расправить крылья и воспарить. «Движение Первых» включает в себя множество направлений, а именно: Образование и знания «УЧИСЬ И ПОЗНАВАЙ!», Наука и технологии «ДЕРЗАЙ И ОТКРЫВАЙ!», Труд, профессия и своё дело «НАЙДИ ПРИЗВАНИЕ!», Культура и искусство «СОЗДАВАЙ И ВДОХНОВЛЯЙ!», Волонтерство и добровольчество «БЛАГО ТВОРИ!», Патриотизм и историческая память «СЛУЖИ ОТЕЧЕСТВУ!», Спорт «ДОСТИГАЙ И ПОБЕЖДАЙ!», Здоровый образ жизни «БУДЬ ЗДОРОВ!», Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!», Дипломатия и международные отношения «УМЕЙ ДРУЖИТЬ!», Экология и охрана природы «БЕРЕГИ ПЛАНЕТУ!», Туризм и путешествия «ОТКРЫВАЙ СТРАНУ!»

БЫТЬ С РОССИЕЙ**БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ****БЫТЬ ВМЕСТЕ****БЫТЬ В ДВИЖЕНИИ****БЫТЬ ПЕРВЫМ**

Наша молодежь – многогранные личности, поэтому было открыто так много направлений во всех сферах жизни, которые смогут найти отклик в юных сердцах. Мы предлагаем студентам нашего колледжа присоединиться к любому из направлений, заниматься саморазвитием, познавать окружающий мир и себя, быть в курсе актуальных тем и найти свою нишу в жизни и обществе в целом. Стать частью РДДМ, узнать все интересующие вас вопросы вы сможете на сайте будьдвижении.рф, а также в группе нашего колледжа «РДДМ «Движение Первых» СБМК» .
Будьте с Россией! Будьте людьми! Будьте вместе! Будьте в движении! Будьте первыми!

Алина Колембо группа 021 С



Студенческая весна в СБМК

22 марта в актовом зале собрались все таланты нашего колледжа на грандиозном представлении, посвящённом Студенческой Весне. Наверное, даже на улице были слышны аплодисменты восторженных зрителей.

В общей сумме было показано 25 номеров из 7 номинаций: «Вокальное искусство» (сольное исполнение); «Вокальное искусство» (группа); «Хореография. Сольный танец»; «Хореография. Группа»; «Художественное слово. Стихи»; «КВН»; «Инструментальное Исполнение». Такие группы, как 011С; 141Ф; 021С; 01С; 06С; 02С поучаствовали сразу в нескольких номинациях. Антипов Семён (группа 141Ф) сыграл сразу два произведения на разных инструментах. Группа 03Л смогли уместить в своём единственном номере: КВН, групповое исполнение песни «Научиться бы не париться по пустякам» и предоставить видео с нарезкой о студенческой жизни внутри группы.

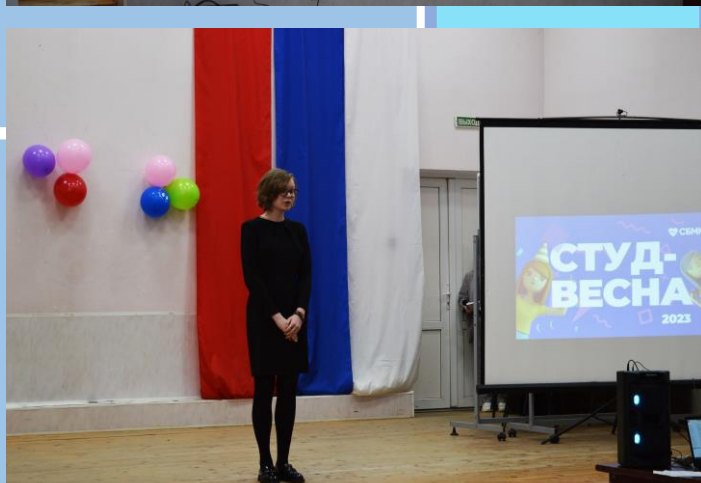


Больше всего номеров было в номинации «Вокальное искусство» (сольное исполнение).

Хочу отметить, что произведение "Нарцисс" является авторским и принадлежит перу студентки — Аксеновой Кристины (011С).

Пожелаем дальнейших творческих успехов юному автору. Возможно, в будущем ученики и студенты по всей России будут учить произведения этой талантливой девушки :)

А 1 апреля были подведены итоги конкурса (и нет, это вовсе была не шутка!). Жюри сделало объективное решение и выбрали лучших в своём деле. Были выбраны победители не из каждой номинации.



Избранными представить наш колледж на региональном этапе студенческой весны стали:

в номинации «Вокальное искусство. Сольное исполнение» -

Кошелева Виктория (группа 015А);

в номинации «Хореография. Сольное исполнение. Народный танец» - Беленкова Светлана (группа 05А);

в номинации «Хореография. Сольное исполнение. Современный танец» - Рыженкова Екатерина (группа 27Фм);

в номинации «Хореография. Сольное исполнение. Восточный танец» - Смолина Анастасия (группа 035А);

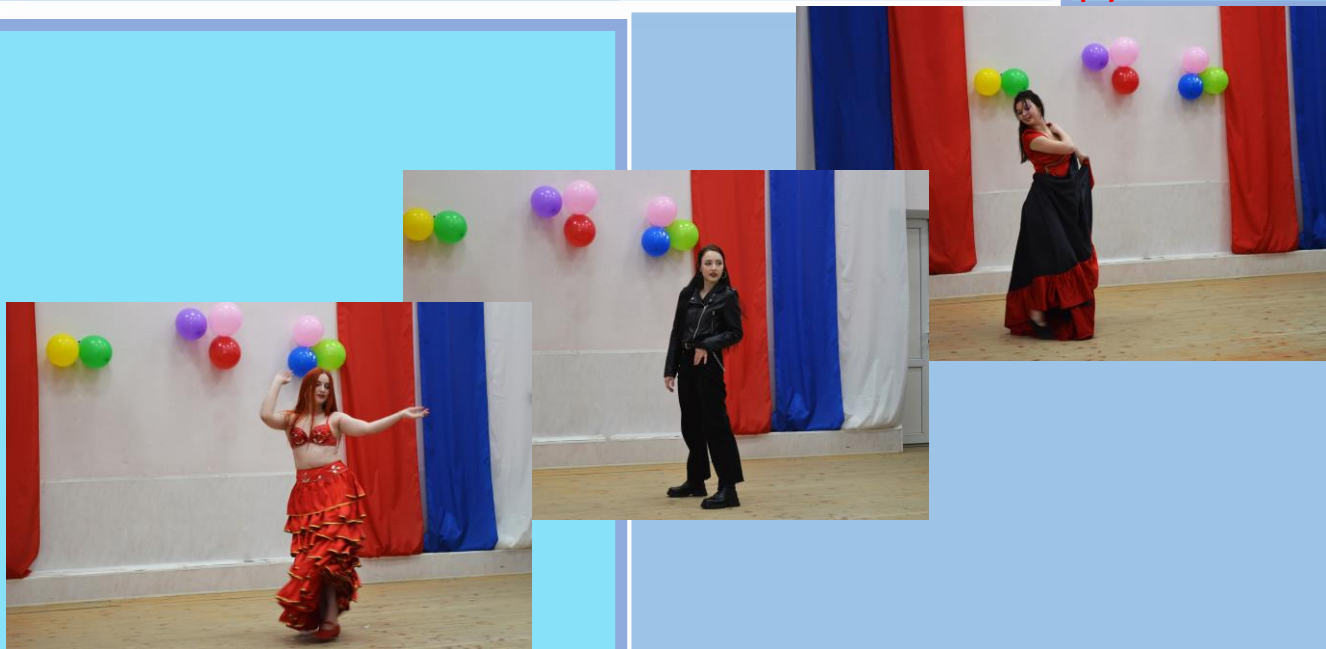
в номинации «Инструментальное исполнение» - Антипов Семён (группа 141Ф).

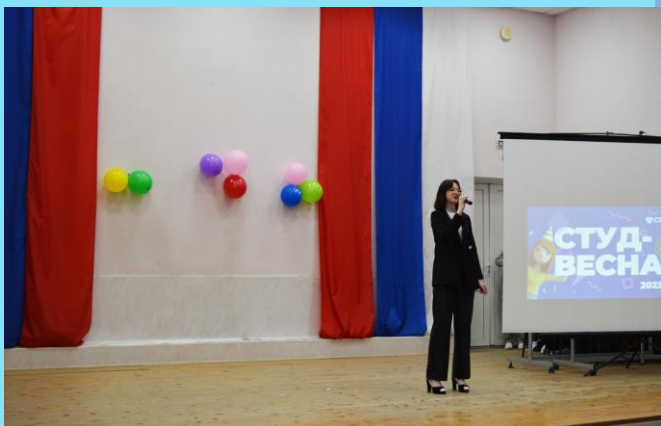
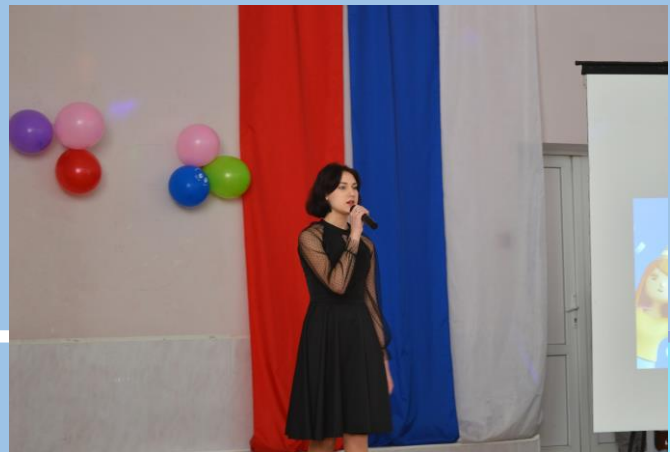
Все участники получили грамоту об участии в Студенческой Весне, а победители получили приятный сюрприз — набор текстовыделителей.

Если Вы не смогли попасть на представление, не расстраивайтесь. В группе колледжа был опубликован видеомикс, состоящий из некоторых выступлений.

Поздравляем всех победителей, будем ждать Вас на сцене регионального этапа:)

Алина Лейман группа 03 Л





**СЛЕДИТЕ ЗА
НАМИ В
СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:**

ЗАЧЁТКА

**СМОЛЕНСКИЙ
БАЗОВЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
КОЛЛЕДЖ**
ИМ. К.С. КОНСТАНТИНОВОЙ



<https://vk.com/sbmkpage>

Над газетой работали :

Алина Колембо группа 021 С

Алина Лейман группа 03 Л

**Редакция газеты «ЗАЧЁТКА» благодарит за
помощь студентов и преподавателей колледжа
До новых встреч в следующих номерах!**

